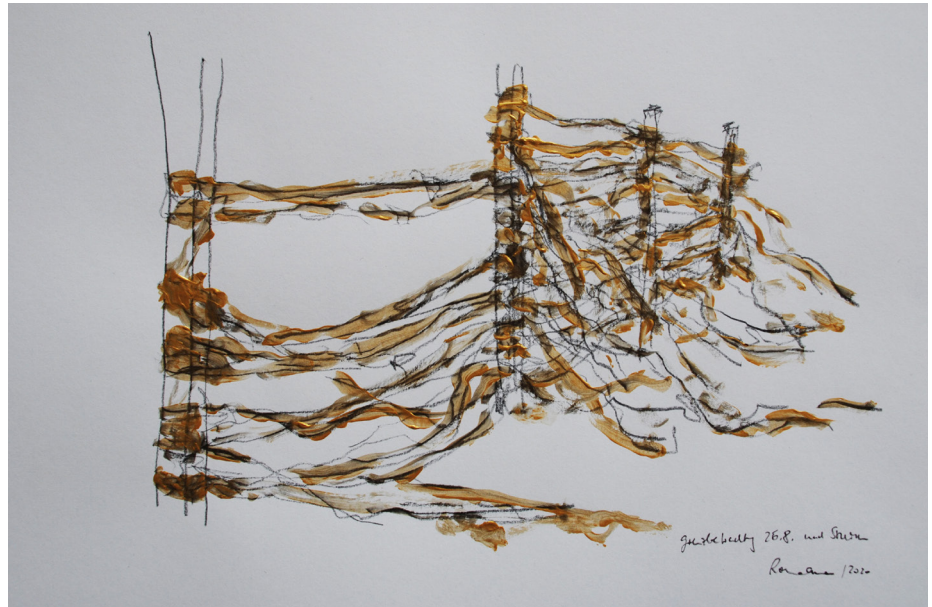




# Ausstellungsreise OFF BEAT 1+2 im Stadtmuseum Hofheim

**Hofheim (ut).** Die kommende Ausstellungsreise OFF BEAT von [artmaintaunus](#) zeigt unter dem Hashtag #artinthetimeofcorona neue Werke von 12 artmaintaunus Stipendiaten, gefördert vom Land Hessen/Hessische Kulturstiftung „Hessen kulturell neu eröffnen“, darunter sämtliche Stipendienprojekte. Von begehbaren oder bewegten Skulpturen, über Malerei, interaktive Installation, Bildbände, Fotografie und zwei Musikproduktionen, werden die Stipendienprojekte und weitere Werke, die in den Lockdown-Phasen entstanden, im Stadtmuseum Hofheim in zwei verschiedenen je zwei-wöchigen Ausstellungen erlebbar gemacht. Sie belegen die Vividness und Vertiefung der Kunstprozesse trotz erschwelter Bedingungen.

Der aus dem Jazz stammende Begriff OFF BEAT bezeichnet die Situation der Lebendigkeit zwischen den tradierten (Zähl-)Zeiten. Er bringt Schwung ins Gefüge, stemmt sich gegen Gradlinigkeit und setzt einen neuen Impuls. Damit hat er interpretatorisch etwas Wehrhaftes, was seine Bewegung auslösende Qualität unterstreicht. Für die Kuratorinnen Andrea Simon und Claudia Pense ein gutes Motto, für die in der Coronakrise entstandenen neuen Arbeiten der artmaintaunus Stipendiaten und für die Ausstellungen als vitales Kunsterlebnis.



„Grenzbetrachtung nach dem Sturm“ von Romana Menze-Kuhn Foto: Menze-Kuhn

**OFF BEAT 1, vom 15. bis 27. Juni zeigt:**

Mirta Domacinovic (Malerei), Marten Großefeld (Malerei), Andrea Simon (Tanzfotografie Bildband), Romana Menze-Kuhn (Zeichnungen/Installation), Clara Schuster (Zeichnungen), Vanja Dingeldein (Musik). Kuratiert von Claudia Pense.

**OFF BEAT 2, 28. Juni bis 11. Juli zeigt:**

Claudia Pense (Interaktive Installation), Yuriy Ivashkevich (Malerei), Kai Wolf (kinetisches Objekt), Nicole Wächtler (Cut outs), Sybille Dömel (Zeichnungen), Stefan Varga (Musik). Kuratiert von Andrea Simon.